

Принято на заседании  
педагогического совета  
МОУ СОШ №5 06 мая 2013г  
протокол № 3 от 06.05.2013г.



Утверждаю  
Директор МОУ СОШ №5  
И.А.Ткаченко

Согласовано Советом родителей  
Председатель [Signature]

Согласовано Советом  
старшеклассников  
Председатель Горюхов Г.С. [Signature]

**ПОЛОЖЕНИЕ  
УЧЕТА ДИНАМИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ  
ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНУТРЕННЕЙ  
СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ  
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЕЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №5**

**Положение**  
**учета динамики индивидуальных достижений учащихся во внутренней системе**  
**управления качеством образования начального образования**  
**МОУ СОШ №5 г. Комсомольска-на-Амуре**

**1. Общие положения**

Направленность всей системы внутришкольной оценки на конечный результат предполагает новый подход к информационному обеспечению, педагогическому анализу, планированию, организации, контролю и регулированию всей деятельности.

Новый стандарт устанавливает три группы образовательных результатов: личностные, метапредметные и предметные. Под образовательными результатами, с точки зрения разработчиков стандарта, понимаются «приращения» в личностных ресурсах обучающихся, которые могут быть использованы при решении значимых для личности проблем.

Личностные ресурсы можно разделить на *мотивационные* (ценностные ориентации, потребности, запросы, которые конкретизируются в мотивах деятельности), *инструментальные или операциональные* (освоенные универсальные способы деятельности), *когнитивные* (знания, обеспечивающие возможность ориентации в явлениях действительности, предметные умения и навыки). Конечным образовательным результатам, которые заключаются в приращении мотивационных, инструментальных и когнитивных ресурсов личности, соответствуют непосредственные результаты: *личностные, метапредметные и предметные*. Личностные результаты являются фактором развития мотивационных ресурсов учащихся, метапредметные - инструментальных, предметные - когнитивных.

*Личностные результаты* - сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности.

*Метапредметные результаты* - освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов способы деятельности (универсальные учебные действия), применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

*Предметные результаты* выражаются в усвоении обучающимися конкретных элементов социального опыта, приобретаемого в рамках отдельных учебных предметов.

Таким образом, для управления качеством образования необходимо осуществлять сбор объективной информации о предметных, метапредметных и личностных результатах образования.

Положение состоит из пяти блоков:

1. Организация и проведение стартовой диагностики готовности первоклассников к обучению в начальной школе
2. Особенности оценивания достижения планируемых результатов основной образовательной программы.
3. Формы контроля и оценки.
4. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося
5. Взаимодействие участников образовательного процесса.

Система учета динамики индивидуальных достижений учащихся, являясь частью внутришкольного контроля (ВШК), представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки дают возможность педагогам и

обучающимся не только освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Итоговая оценка по достижению учеником метапредметного результата образования складывается из накопленных оценок по учебным предметам и оценки за комплексную итоговую работу.

Инструменты в накопительной системе оценки должны быть сопоставимы и идентичны инструментарию, представленному в демонстрационных вариантах итоговых работ и типовым диагностическим задачам. Образцы диагностических задач представлены в пособии «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли» под редакцией А.Г. Асмолова.

## **2. Организация и проведение стартовой диагностики готовности первоклассников к обучению в начальной школе**

Обследование готовности первоклассников к обучению в школе проводится на 3-4 неделе учебного года. Организацию и проведение обследования в образовательных учреждениях региона осуществляют региональные координаторы.

Образовательное учреждение получает все необходимые материалы от регионального координатора.

Проведение обследования учащихся, а также анкетирование родителей предпочтительно осуществлять учителю совместно со школьным психологом. Для заполнения карты первоклассника привлекаются медицинские работники школы.

При проведении исследования важно обеспечить уникальную идентификацию всех участников мониторинга (см. Приложение 1). Консультации по заполнению идентификационных номеров учащихся, учителей и родителей можно получить у регионального координатора или в Центре оценки качества образования ИСМО РАО.

В процессе проведения исследования заполняются списки учащихся 1 класса (см. Приложение 1, табл. 1 в электронном виде в автоматизированной электронной таблице. Списки учащихся заполняются по журналу. В него включаются все без исключения учащиеся класса, даже те, которые по любым причинам не участвовали в обследовании.

Обследование готовности первоклассника к обучению в школе включает пять методик:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило
4. Первая буква
5. Тест отношений к школе «Домики».

Работы первоклассников оцениваются учителями гимназии, ведущими соответствующие классы и школьным психологом.

Дополнительно на каждого ученика заполняется Карта первоклассника (см. приложение). В ее заполнении участвует учитель, ведущий данный класс, школьный психолог.

При проведении работы в образовательном учреждении необходимо строго соблюдать конфиденциальность информации, получаемой в результате исследования.

### **2.1. МЕТОДИКИ ВЫЯВЛЕНИЯ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ**

Все предлагаемые методики проводятся фронтально, со всем классом. Надо следить, чтобы дети работали самостоятельно, не заглядывая друг к другу.

Тесты проводятся двумя проверяющими (учитель и школьный психолог). Учитель дает инструкции, а психолог ходит по рядам, наблюдает за детьми, подбадривает чересчур робких и т.п.

Проведение тестов занимает два урока: на каждом уроке дается по два теста. Если продолжительность урока составляет 35 минут, то между двумя тестами делается очень короткий перерыв (на 1-2 минуты). Если продолжительность урока 45 минут, то между двумя тестами делается пятиминутная динамическая пауза, во время которой с детьми проводится физическая разминка.

За исключением тех случаев, когда это специально указано в инструкции к проведению теста, время выполнения жестко не ограничивается. Второй проверяющий (психолог), ходя по классу, следит за тем, кто из детей закончил работу, и предлагает им отложить тестовый лист на край стола (парты). Отстающих ободряют и поторапливают, но очень доброжелательно, чтобы это не вызвало у ребенка напряжения и огорчения.

Когда все дети или, по крайней мере, подавляющее большинство из них окончили работу, проверяющий говорит: «Все, мы закончили это задание. Переходим к следующему» (или «Идем на перемену»). Иногда один-два ребенка оказываются намного медлительнее, чем остальной класс. Когда все остальные закончили работу, надо объяснить этим детям, что задание не обязательно выполнить до конца. Ничего страшного, если оно окажется немного недоделанным.

На первом «тестовом» уроке проводятся методики «Рисунок человека» и «Графический диктант», на втором – «Образец и правило» и «Первая буква».

На рис. 1-2, 4(а, б), 6 и 7 приводятся листы, на которых учащиеся выполняют задания. Каждый лист подписывается, указывается фамилия и имя ученика, а также ставится буква класса, в котором учится ребенок. На всех листах в левом верхнем углу стоят номера:

1. Рисунок человека
2. Графический диктант
3. Образец и правило, 1-й лист
4. Образец и правило, 2-й лист
5. Первая буква

Ниже приводится в качестве примера верхняя часть листа для выполнения работы с пояснениями.

<p>1</p> <p>← Номер листа обследования</p>	<p>Фамилия и имя учащегося _____</p>	<p>Класс 1 _____</p>
--	--------------------------------------	----------------------

### РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Этот тест впервые был предложен Ф. Гуденаф для исследования общего уровня умственного развития ребенка. Для его выполнения требуются: лист нелинованной бумаги формата А4, карандаш и резинка.

#### Проведение теста

Перед каждым ребенком кладется лист для выполнения задания в вертикальном положении (рис. 1). Если кто-либо из детей его в дальнейшем поворачивает, то его НЕ поправляют.

Проверяющий сосредоточивает на себе внимание детей и дает инструкцию:

*«Нарисуйте человека – всего, целиком. Постарайтесь нарисовать как можно лучше – так, как вы умеете».*

Если кто-либо из детей задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т. п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее частично повторить. Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй человека всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас все нарисуйте человека».

Бывает, что кто-то из учеников отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам (проверяющему) интересны *любые* детские рисунки; что не очень хороший рисунок лучше, чем никакого.

Если кто-то из детей не начинает рисовать, то надо подойти к нему, подбодрить и побудить к рисованию. Приходится индивидуально подбадривать и тех детей, кто работает особо медленно, не успеваешь закончить рисунок к тому времени, когда большинство остальных уже закончили. Если кто-то из детей рисует «портрет» (то есть только лицо), то надо индивидуально повторить для него указание нарисовать человека *целиком* и проследить за выполнением этого указания. Не забудьте подготовить запасные карандаши или точилку, чтобы точить карандаши, сломавшиеся во время работы.

### ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Эта методика, предложенная Д.Б. Элькониним, направлена на выявление умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить на листе бумаги заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого. Материалом служит лист бумаги в клетку с нанесенными на нем 4 точками (рис. 2). Перед проведением методики доска расчерчивается на клетки, чтобы на ней можно было иллюстрировать указания, дающиеся детям.

#### Проведение теста

Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**. После того как детям розданы карандаши и листы (подписанные, как и при выполнении предыдущего задания), учитель дает предварительные объяснения:

*«Сейчас мы с вами будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня. Я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону вы должны проводить линию. Проводите только те линии, которые я скажу. Когда проведете линию, ждите, пока я скажу, как надо проводить следующую. Следующую линию нужно начинать там, где закончилась предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните правую руку в сторону. Видите, она указывает на дверь (называется какой-либо реальный ориентир, имеющийся в помещении; детей, вытянувших не ту руку, поправляют). Когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это я провожу линию на одну клетку направо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх (на доске рисуется соответствующая линия). Теперь вытяните левую руку. Видите, она показывает на окно (снова называется реально имеющийся в помещении ориентир). Вот я, не отрывая руки, провожу линию на три клетки налево – к окну (на доске проводится соответствующая линия). Все поняли, как надо рисовать?»*

После того как даны предварительные объяснения, переходят к рисованию тренировочного узора. Проверяющий говорит:

*«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаши на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клетка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».*

Проверяющему может быть удобнее диктовать, ориентируясь не на текст, а на сам узор. Образцы тренировочного и проверочных узоров приведены на рис. 3.

При диктовке нужно делать достаточно длительные паузы, чтобы дети успевали закончить предыдущую линию. На самостоятельное продолжение узора дается полторы-две минуты. Детям нужно объяснить, что узор не обязательно должен идти по всей ширине страницы.

Во время рисования тренировочного узора (как под диктовку, так и далее – самостоятельно) второй проверяющий ходит по рядам и исправляет допущенные детьми ошибки, помогая им точно выполнить инструкцию. При рисовании последующих узоров такой контроль снимается; второй проверяющий следит только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листки и чтобы они начинали каждый следующий узор с нужной точки. В случае необходимости он ободряет робких детей, но никаких конкретных указаний не дает.

По окончании времени, отведенного для самостоятельного продолжения тренировочного узора, учитель говорит:

*«Все, этот узор дальше рисовать не надо. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».*

Предоставив детям полторы-две минуты на продолжение узора, проверяющий говорит:

*«Все, дальше рисовать этот узор не надо. Мы будем рисовать следующий узор. Поднимите карандаши. Поставьте их на следующую точку. Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

Через полторы-две минуты начинается диктовка последнего узора:

*«Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом, так как до сих пор это направление отсутствовало). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево. Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».*

## ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО

Методика направлена на выявление уровня организации действий, умения руководствоваться системой условий задачи, преодолевая влияние посторонних факторов. Материалом служат задания, представленные на рис. 4а и 4б. Каждое задание представляет собой фигуру-образец и расположенные справа нее «точки» разной формы (маленькие кружочки, треугольники, квадраты).

## Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан (как и в предыдущих случаях). Резинками детям пользоваться не разрешается. Их просят все убрать со стола, кроме карандаша и задания. Давая детям инструкцию, нужно иметь перед собой ее текст, чтобы она была воспроизведена **дословно**.

Учитель, держа в руках такой же лист с заданиями, как у детей, говорит:

*«У вас у всех такие же листы, как у меня. Видите, здесь были точки (проверяющий указывает пальцем на вершины треугольника, изображенного в верхней левой части листа). Для наглядности можно изобразить треугольник с точками на доске или показать большой треугольник, изображенный на отдельном листе бумаги (рис. 5).*

*Их соединили так, что получился такой рисунок (проверяющий проводит пальцем по сторонам треугольника). Рядом тоже есть точки (указываются «точки» справа от треугольника-образца). Вы сами соедините их так, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (проверяющий снова указывает на образец). Здесь есть лишние точки – вы их оставите, не будете соединять. А теперь посмотрите: точки все одинаковые или разные?»*

Когда дети ответят, что точки разные, проверяющий говорит: *«Правильно, они разные. Одни точки – как маленькие квадратики, другие — как маленькие треугольники, есть точки как маленькие кружки. Вам нужно запомнить правило: нельзя соединять одинаковые точки. Нельзя соединять два кружка или два треугольника, или два квадратика. Линией можно соединять только две разные точки. Если какую-то линию вы проведете неправильно, скажите нам (имеются в виду проверяющие), мы сотрем ее резинкой<sup>1</sup>. Когда нарисуете эту фигурку, рисуйте следующую. Правило остается таким же: нельзя соединять линией две одинаковые точки».*

Затем детям предлагают приступить к выполнению задания. По ходу его выполнения проверяющие по просьбе детей стирают указанные ими неверно проведенные линии, следят за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, чтобы, окончив решение задачи, каждый ребенок переходил к следующей. Никакие дополнительные разъяснения детям не даются, все их действия поощряются, даже в случае совершенно неверного решения. По просьбе ребенка ему может быть индивидуально повторена инструкция. При прямом вопросе может быть объяснено, что наличие в изображенной фигуре двух одинаковых «точек» не запрещено правилом: единственное требование состоит в том, чтобы такие точки не были соединены линией. Пассивных детей нужно ободрять, стимулировать, объясняя, что «лучше решить задачу с ошибкой, чем вовсе не решить».

### ПЕРВАЯ БУКВА

Методика направлена на выявление умения выделять согласный звук в начале слова (без учета его твердости/мягкости). При этом ребенок должен удерживать поставленную задачу: ориентироваться на начальный звук слова, а не на значение слова. Материалом служит лист с рисунками коровы, мышки, тигра, лисы и слона (рис. 6).

### Проведение теста

Детям раздаются карандаши и задания. Каждый лист должен быть подписан. Как и в предыдущих заданиях, нужно иметь перед собой текст инструкции, чтобы она была воспроизведена дословно. Проверяющий говорит:

*«У вас нарисованы разные животные: корова, мышка, тигр, лиса, слон (каждое слово произносится очень четко; после названия каждого животного делается небольшая пауза). У каждого животного есть свой мячик. Сейчас я назову вам животное, которого у вас нет. Но название одного из ваших животных начинается на тот же звук, что и то, которое я вам назову. Найдите его и нарисуйте на его мячике такой знак: (на доске рисуется «галочка»: V)».*

Сделав небольшую паузу, проверяющий очень четко произносит слово «ТЕЛЁНОК».

Дав детям время на то, чтобы отметить нужный «мячик», проверяющий говорит:

*«Теперь я назову еще одно животное, а вы найдете у себя животное, название которого начинается на тот же звук, и нарисуете на его мячике квадрат: □)».*

Проверяющий четко произносит слово «КРЫСА».

*«Теперь снова нужно будет найти животное, название которого начинается на тот же звук, что и у того, которое я назову. На его мячике надо нарисовать плюс (на доске рисуется «плюс»: +).*

Проверяющий четко произносит слово «ЛЕВ».

*Теперь нужно нарисовать минус (на доске рисуется «минус»: – ) на мячике у животного, название которого начинается на тот же звук, что и то, которое я назову».*

Проверяющий четко произносит слово «МОРЖ».

*«Теперь я назову вам последнее животное, а вы поставьте кружок на мячике у того животного, которое называется на тот же звук (на доске рисуется кружок: O).*

<sup>1</sup> В отличие от рисунка человека, не следует разрешать детям стирать неправильные линии самостоятельно. Иначе потом бывает трудно понять, которую из линий ребенок считает окончательной.

Проверяющий четко произносит слово «СОБАКА».

#### 4. Тест отношений к школе «Домики»

Методической основой теста «Домики» является основанный на предпочтении цвета ассоциативный эксперимент, известный по тесту отношений А. Эткинда. Процедура теста предполагает раскрашивание как выражение личностного отношения к определенным социальным категориям, видам деятельности или другим людям. Применение цвета дает возможность оценить реальные отношения детей, которые им сложно осознать и выразить словами.

##### **Для проведения теста необходимы следующие материалы:**

- лист для выполнения заданий;
- шесть цветных карандашей или фломастеров основных цветов: синий, зеленый, красный, желтый, коричневый, черный. Карандаши или фломастеры должны быть одинаковыми, без особых примет, окрашены в цвета, соответствующие цвету грифеля.

Процедура исследования состоит из двух заданий по раскрашиванию.

**В первом задании** ребенок производит простое ранжирование цветов по степени предпочтения каждого цвета.

**Во втором задании** происходит подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций. Ребенка просят подобрать подходящий цвет для домиков, в которых занимаются различными видами деятельности в школе и дома. После раскрашивания домиков мы можем оценить личностные отношения ребенка к различным аспектам школьного обучения.

##### **Процедура исследования**

Исследование проводится в форме группового занятия. Дети рассаживаются по одному. Перед каждым находится стандартный набор из 6-ти карандашей (или фломастеров) и лист для ответов. Ребенок может использовать как карандаши, так и фломастеры одновременно. Важно, чтобы он мог быстро выбрать для раскрашивания любой из 6-ти цветов (например, у ребенка может быть 4 карандаша и 2 фломастера). Больше ничего на столах нет. На доске воспроизводится лист ответов (рис. 7).

При выполнении раскрашивания дорожки, нужно проследить, чтобы дети выполняли его строго слева направо. Если ребенок ошибся (начал закрашивать справа налево) и стало очевидным, что исправить положение невозможно, педагогу необходимо поставить стрелочку в направлении выполнения работы.

При раскрашивании домиков следует настаивать на использовании одного цвета для каждого домика. Если ребенок настаивает на использовании нескольких цветов для одного домика, необходимо записать на листе ученика, какой цвет выбран первым.

Особо следует обратить внимание на то, чтобы дети не раскрашивали домики в ходе работы, а четко следовали бы указаниям учителя и раскрашивали бы только те домики, о которых говорит учитель.

Инструкции детям необходимо давать четко, в приподнятом эмоциональном тоне. В ходе работы важно подбадривать и отмечать правильность выполнения.

Учитель дает следующую инструкцию детям:

*«Ребята! Сегодня мы с вами будем заниматься раскрашиванием. Посмотрите, у вас на столе лежат: карандаши или фломастеры лист бумаги, который мы будем раскрашивать. А теперь посмотрите - у меня на доске тоже такие же рисунки, как у Вас на листе. Здесь два задания. Вот эта дорожка – первое задание. (Показывает дорожку на доске). Начнем с него.*

*1 задание.*

*Вам нужно раскрасить дорожку из шести клеточек. Посмотрите, какая она бесцветная и некрасивая. Теперь выньте карандаши или фломастеры из коробки.*



Посмотрите на них, какие они яркие и разноцветные. Возьмите карандаш или фломастер того цвета, какой вам нравится больше остальных. Любимый цвет у каждого свой, выбирайте тот, который нравится больше всего именно вам. Цвет, которые вы выберете, может быть у нас у всех разным.

Посмотрите, вот первая клеточка дорожки. (Показывает на доске левую клеточку). Найдите такую же клеточку на своих листах. Нашли? Теперь карандашом или фломастером, который вы выбрали и держите в руке, аккуратно закрасьте первую клеточку дорожки.

Вы начинайте, а я пройду и посмотрю, как у вас получается. Молодцы, как красиво получилось!

Теперь отложите в сторону этот карандаш или фломастер, в этом задании он нам больше не понадобится и будет пока отдыхать. Дальше я для краткости буду говорить слово «карандаш», но вы будете знать, что это может быть либо карандаш, либо фломастер.

У нас еще осталось много неиспользованных карандашей. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, вторую клеточку нашей дорожки. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите этот карандаш в сторону отдыхать вместе с первым....».

Таким образом, нужно раскрасить все шесть клеточек. При раскраске каждой следующей клеточки инструкция повторяется.

У нас еще осталось четыре неиспользованных карандаша и четыре нераскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, третью, клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите и этот карандаш в сторону отдыхать ...».

Посмотрите, ребята, мы раскрасили с Вами уже половину дорожки. У нас осталось три неиспользованных карандаша и три не раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся карандаши. Какой из них вам нравится больше всех? Возьмите его и раскрасьте следующую, четвертую, клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите его в сторону отдыхать вместе с другими ....».

У нас осталось два неиспользованных карандаша и две не раскрашенных клеточки дорожки. Посмотрите на оставшиеся два карандаша. Какой из них вам нравится больше другого? Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Теперь отложите и этот карандаш в сторону отдыхать ...».

У нас остался только один неиспользованный карандаш и одна нераскрашенная клеточка дорожки. Возьмите его и раскрасьте последнюю клеточку. Вот эту. (Показывает на доске). Раскрасили? Полюбуйтесь, какие красивые и разноцветные получились дорожки. Молодцы, хорошо справились с первым заданием.

Необходимо проследить, чтобы раскрашивание проводилось слева направо. Для стимуляции цветовых выборов можно использовать выражения «цвет тоже красивый», «лучше остальных», «какой цвет у тебя побеждает в конкурсе красоты на этот раз?».

Для завершения работы, если ребенок говорит, что теперь не нравится ни один цвет, можно стимулировать ребенка таким образом: «Посмотри, карандашикам грустно, если их совсем не выбрали, а у тебя на дорожке есть еще место».

При проведении теста в слабых группах ведущий может дополнительно отмечать на доске те клеточки дорожки, которые закрашиваются в данный момент. Например, он может закрашивать их мелом. Мел должен быть только белый, чтобы не сбивать детей в выборе цвета. В этом случае в инструкции после слов «Возьмите его и раскрасьте следующую клеточку. Вот эту (показывает на доске)» добавляются слова: «А я закрасю эту клеточку на доске».

2 задание.

Наше второе задание отличается от первого. Посмотрите, на что похожи эти фигурки? На домики. Давайте представим, что эти домики для детей, и в каждом домике ребята делают что-то особенное. Посмотрите, какие они бесцветные, неинтересные. Мы будем их раскрашивать, а чтобы выбрать подходящий цвет, я вам буду рассказывать, кто живет и что делает в каждом домике. В этом задании домиков много, некоторые могут быть раскрашены одинаковым цветом, но каждый домик нужно раскрасить только одним цветом. Положите все карандаши перед собой. Теперь мы откладываем карандаши не будем, а будем их класть всегда в одну кучку. При раскраске каждого домика можно выбирать карандаш из всех шести, которые у нас есть. Всего у нас – 10 домиков. Видите – на вашем листочке они расположены в два ряда по 5 домиков в ряду. Как будто это домики на одной улице. Слева от каждого домика стоит его номер: Первый домик – вот он (показывает на доске) стоит вверху слева, второй домик – под ним. Дальше вниз стоят домики с номерами 3, 4 и 5. (Показывает на доске) А вот домик 6 уже стоит на другой стороне улицы сверху. И под ним стоят домики 7, 8, 9 и 10. (Показывает на доске).

Вот теперь посмотрите на первый домик. Около него слева стоит цифра 1. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли?

Представьте, что здесь мы дома (выделить интонационно!) играем в игры и игрушки. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Раскрасили? Вот какой красивый домик! Положите карандаш, которым вы раскрашивали домик в общую кучку карандашей.

Теперь посмотрите на второй домик. Около него слева стоит цифра 2. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что здесь мы дома (выделить интонационно!) читаем книжку. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Необходимо следить, чтобы дети возвращали карандаши на прежнее место перед собой, а не складывали отдельно.

Теперь посмотрите на третий домик. Около него слева стоит цифра 3. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что в нем живут детки-дошколята (выделить интонационно!), которые еще не ходят в школу. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на четвертый домик. Около него слева стоит цифра 4 (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа (выделить интонационно!), и в этом домике мы с вами сейчас находимся. (Выделить интонационно!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на пятый домик. Около него слева стоит цифра 5. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учимся читать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь у нас одна сторона улицы покрашена, и мы начинаем с Вами раскрашивать домики на второй стороне улицы. Посмотрите на шестой домик. Около него слева стоит цифра 6. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учимся писать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на седьмой домик. Около него слева стоит цифра 7. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней учим цифры и учимся считать. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на восьмой домик. Около него слева стоит цифра 8. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и сейчас мы с Вами занимаемся физкультурой. (Выделить интонационно подчеркнутые слова!). Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на девятый домик. Около него слева стоит цифра 9. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и сейчас у нас перемена. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

Теперь посмотрите на десятый домик, последний не раскрашенный домик. Около него слева стоит цифра 10. (Показывает на доске). Найдите такой же на своих листах. Нашли? Представьте, что это наша школа, и мы в ней играем на школьном дворе. Выберите для этого домика подходящий цвет из всех шести цветов и раскрасьте им домик. Вот какой красивый домик!

На этом наша работа закончена. Полюбуйтесь, какие красивые и разноцветные получились домики. Молодцы, хорошо справились и со вторым заданием.

Бланки заданий смотреть в приложении 1.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

После проведения тестирования по всем пяти методикам приступают к оценке результатов выполнения заданий по каждой методике отдельно.

### 1. РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА

Количественная оценка выполнения задания выводится следующим образом.

Баллы за отдельные элементы рисунка выставляются в клетки, приведенные внизу бланка, на котором рисовал ученик. Эти баллы потом переносятся в электронную форму. Ниже приводятся рекомендации по выставлению баллов за методику «Рисунок человека»

Если в рисунке *отсутствует голова или туловище*, то оценка всего рисунка – 0 баллов. Рисунок не оценивается, и во все клетки выставляются нули.

Если имеются голова и туловище, то за каждую из следующих деталей ставится по 2 балла:

*Клетка 1. глаза (два глаза засчитываются за одну деталь) – 2 балла;*

*Клетка 2. рот – 2 балла;*

*Клетка 3. нос – 2 балла;*

*Клетка 4. руки (две руки – одна деталь) – 2 балла;*

*Клетка 5. ноги (две ноги – одна деталь) – 2 балла.*

За каждую из следующих деталей ставится по 1 баллу:

*Клетка 6. уши (два уха – одна деталь) – 1 балл;*

*Клетка 7. волосы (или шапка) – 1 балл;*

*Клетка 8. шея – 1 балл;*

*Клетка 9. пальцы – 1 балл;*

*Клетка 10. одежда – 1 балл;*

*Клетка 11. ступни (обувь) – 1 балл.*

*Клетка 12. За правильное количество пальцев (по 5 каждой руке) ставится еще 2 балла.*

*Клетка 13. Далее оценивается способ изображения.*

В *пластическом изображении* части тела переходят одна в другую без четкой границы, что соответствует реальному строению человеческого тела. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) сходятся наверху в одну точку. Имеется попытка передать реальную форму тела (хотя эта попытка может быть и не очень удачной).

*Схематическое изображение* – это рисунок, на котором человек как бы собран из отдельных деталей (голова, туловище, руки, ноги), границы между которыми отчетливо видны. Наиболее показательны переходы между шеей (при ее наличии) и телом, а также между плечом и рукой. В схематическом рисунке и шея, и руки как бы приклеены к телу. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) не сходятся наверху в одну точку.

Рисунок, *промежуточный между схематическим и пластическим изображением*, характеризуется тем, что некоторые части тела переходят одна в другую без четкой границы (что соответствует реальному строению человеческого тела), в то время как другие части как бы «приклеены». Например, руки органично вырастают из плеч, а ноги отделены от туловища четкой границей.

Если способ изображения – *пластический*, то ставится 8 дополнительных баллов; если он *промежуточен между пластическим и схематическим* – 4 дополнительных балла; если он *схематический*, причем руки и ноги изображены двойными линиями, то ставится 2 дополнительных балла. За *схематическое изображение*, в котором руки или ноги изображены одинарной линией или отсутствуют, дополнительные баллы не ставятся (см. примеры оценивания на рис.8).

Минимальный балл за это задание – 0, максимальный (при наличии всех перечисленных выше деталей и пластическом способе изображения) – 26 баллов. Типичные оценки для шестилетних детей – от 7-8 до 18-19 баллов.

При оценивании результатов баллы за рисунок, как уже говорилось, выставляются в клетки, изображенные внизу бланка. Например, если на рисунке у человека изображено два глаза, то выставляется «2» балла в клетке 1, если глаза не нарисованы или изображен только один глаз, то ставится «0» баллов. Все остальные показатели заполняются последовательно друг за другом.

## 2. ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются.

В каждом из последующих узоров оценивается порознь выполнение диктанта и самостоятельное продолжение узора. Оценка производится по следующей шкале.

### Выполнение диктанта

*Точное воспроизведение узора* – 4 балла (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т. п. не учитываются и не снижают оценки).

*Воспроизведение, содержащее ошибку в одном элементе*, – 3 балла.

*Воспроизведение с несколькими ошибками* – 2 балла.

*Воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором*, – 1 балл.

*Отсутствие сходства даже в отдельных элементах* – 0 баллов.

### Продолжение узора

За самостоятельное продолжение узора оценки выставляются по той же шкале. Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Каждая из них колеблется в пределах от 0 до 4 баллов.

*Общий балл за выполнение диктанта* выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной. Оценка, занимающая промежуточное положение или же совпадающая с максимальной или с минимальной, не учитывается. Если все три оценки одинаковые, то берется сумма только двух оценок. Полученный балл может колебаться от 0 до 8.

*Общий балл за продолжение узора* аналогично выводится из трех оценок. Он также может колебаться от 0 до 8 баллов.

*Итоговый балл выполнения всего задания* в целом получается сложением двух общих оценок. Он может колебаться от 0 (если ни за один узор не получено больше 0 баллов) до 16 (если во всех трех узорах получено по 4 балла как за работу под диктовку, так и за их самостоятельное продолжение). Успешность выполнения методики «Графический диктант» очень сильно зависит от того, имел ли ребенок раньше опыт фронтального обучения. У шестилетних детей, имеющих такой опыт, вполне возможны высшие оценки. В то же время ребенок, не посещавший детский сад, вполне может получить за «Графический диктант» нулевой балл.

При оценивании работы учащегося баллы за выполнение задания проставляются в работу каждого ученика, в специально отведенное место внизу каждого бланка. После проверки всех работ по данной методике результаты переносятся в электронную форму.

## 3. ОБРАЗЕЦ И ПРАВИЛО

За каждую из 6 задач ставится оценка, которая может колебаться от 0 до 2 баллов. В случае если *соблюдено правило и правильно воспроизведен образец*, ставится 2 балла. Все фигуры, оцениваемые 2 баллами, приведены на рис. 9а, 9б. Если фигура не завершена (отсутствует хотя бы одна из линий), а правило не нарушено, то ставится 1 балл (за

соблюдение правила). Однако, если в каком-либо задании, кроме первого и пятого (треугольники), *проведено меньше трех линий*, за его выполнение ставится 0 баллов.

Погрешности в проведении линий (кривые линии, «дрожащая» линия и т. п.) не снижают оценки.

Если *соблюдено правило, но неправильно воспроизведен образец*, тоже ставится 1 балл. Правило считается соблюденным, если имеется не менее трех линий, все линии проведены между «точками», имеющимися в задаче (то есть не используются точки, отсутствующие в задаче), и ни одна линия не проведена между одинаковыми точками.

Если *нарушено правило, но правильно воспроизведен образец*, ставится 1 балл. Все варианты, оценивающиеся как правильно воспроизводящие образец, представлены на рис. 10а и 10б). Любые другие варианты оцениваются как неправильно воспроизводящие образец.

Если в задаче *нарушено правило и неправильно воспроизведен образец*, то ставится 0 баллов. Нарушением правила считается проведение хотя бы одной линии между одинаковыми «точками» или использование точки, отсутствующей в задаче – например, поставленной ребенком самостоятельно (за исключением тех случаев, когда имеется лишь небольшая неточность, вызванная моторными или сенсорными трудностями).

Общий балл за выполнение задания выводится путем суммирования баллов, полученных за каждую задачу. Он может колебаться в пределах от 0 (если во всех задачах нарушено правило и неправильно воспроизведен образец) до 12 баллов (если во всех задачах соблюдено правило и правильно воспроизведен образец). Для шестилетних детей типичны оценки от 0 до 6-7 баллов.

При оценивании работы учащегося баллы за выполнение задания проставляются в работу каждого ученика, в специально отведенное место внизу каждого бланка. После проверки всех работ по данной методике результаты переносятся в электронную форму.

#### 4. ПЕРВАЯ БУКВА

Оценкой служит количество правильно поставленных значков (на «мячике» у коровы – квадрат, у мышки – «минус», у тигра – галочка, у лисы – «плюс», у слона – кружок). Оценка может колебаться от 0 баллов (если ни один значок не поставлен верно) до 5 баллов (если все значки поставлены верно). Успешность выполнения этой методики очень сильно зависит от того, обучался ли ребенок ранее началам грамоты, поэтому вполне возможен разброс результатов по всей шкале (от 0 до 5 баллов).

Оценивается отдельно каждое слово. Если значок около слова правильный, ставится код 1, если неправильный, то ставится код 0.

При оценивании работы учащегося баллы за выполнение задания проставляются в работу каждого ученика, в специально отведенное место внизу каждого бланка. После проверки всех работ по данной методике результаты переносятся в электронную форму.

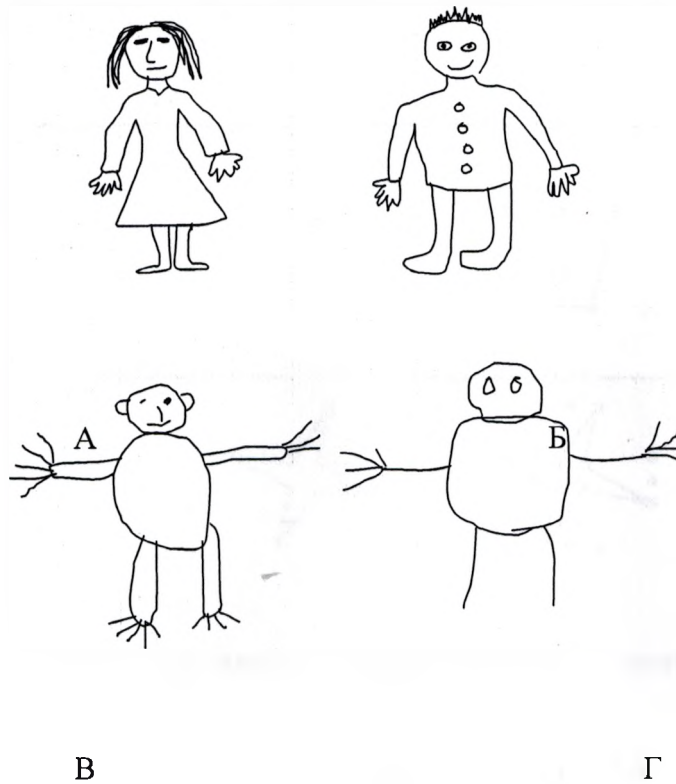


Рис. 8. Примеры рисунков: А – пластическое изображение (8 дополнительных баллов); Б – промежуточное между схематическим и пластическим (4 дополнительных балла); В – схематическое, руки и ноги изображены двойными линиями (2 дополнительных балла); Г – схематическое, руки и ноги изображены одинарными линиями (дополнительные баллы не ставятся).

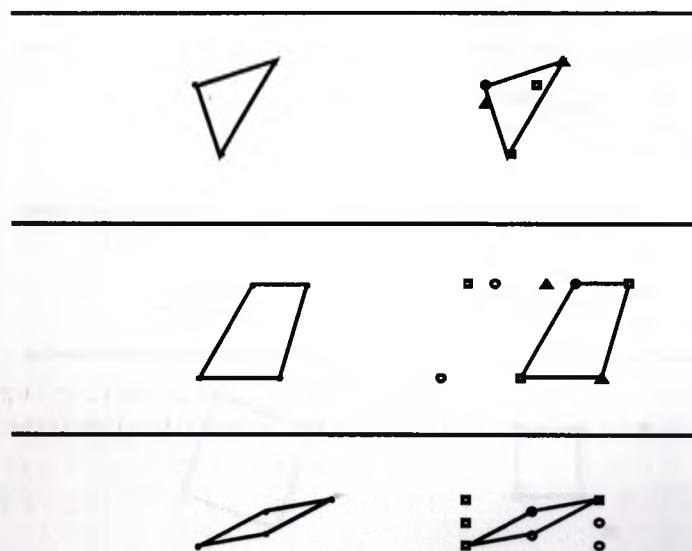


Рис. 9а. Фигуры, правильно воспроизводящие образец и соответствующие правилу (2 балла).

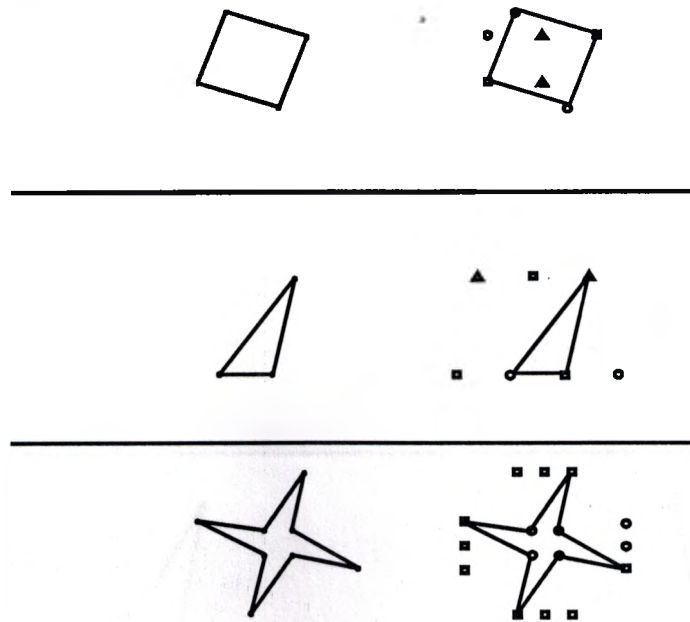


Рис. 96. Фигуры, правильно воспроизводящие образец и соответствующие правилу (2 балла).

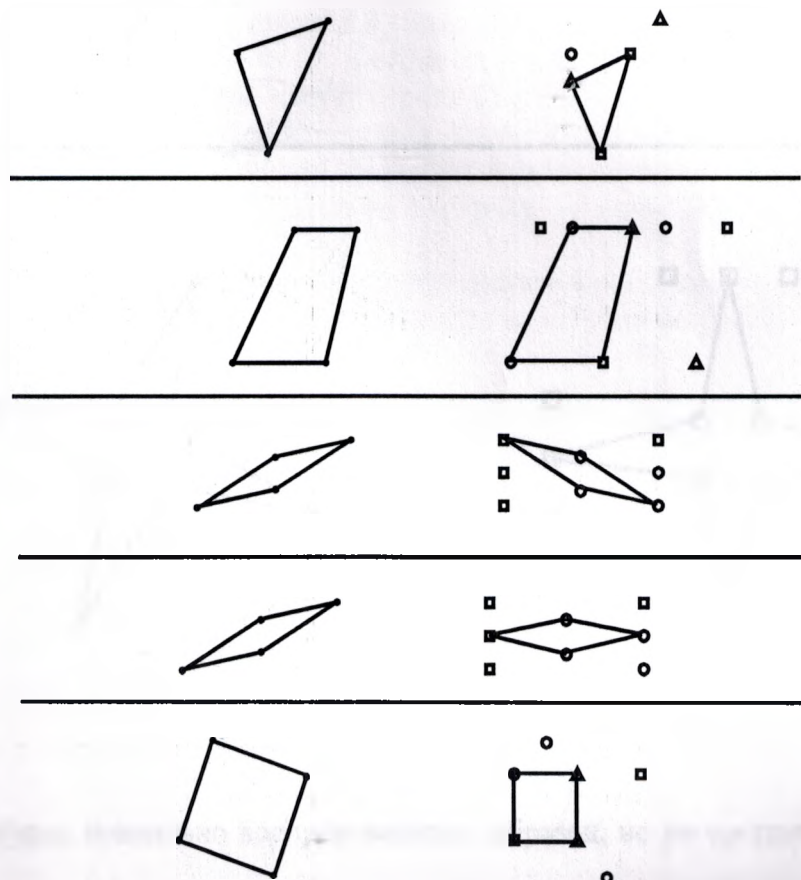


Рис. 10а. Фигуры, правильно воспроизводящие образец, но не соответствующие правилу (1 балл).



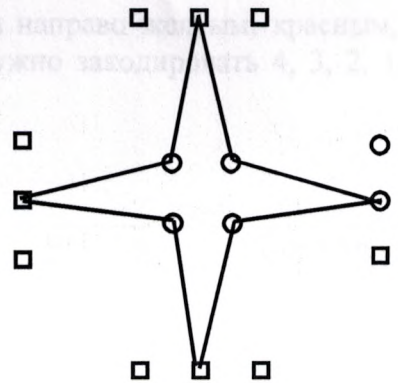
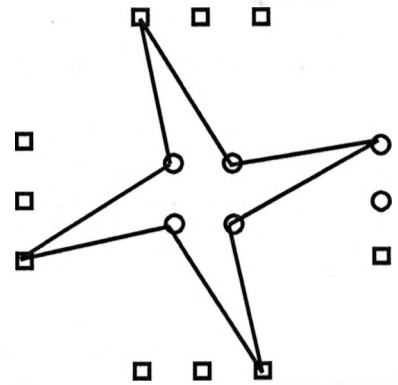
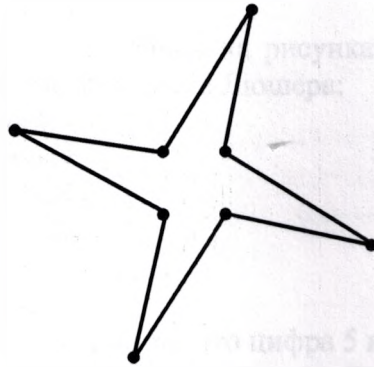
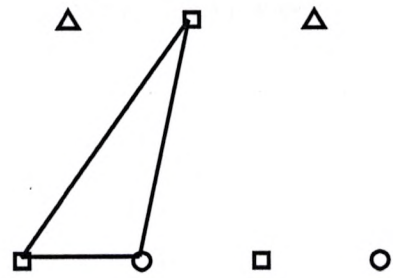


Рис. 106. Фигуры, правильно воспроизводящие образец, но не соответствующие правилу (1 балл).

## 5. ДОМИКИ

После окончания работы листы ответов собираются и производится оценивание (кодирование) результатов. Кодировка производится следующим образом: внизу листа ответов расположены две табличных строки под номерами 1) и 2), состоящие из 7 и 11 ячеек.

1) 

--	--	--	--	--	--	--

--

2) 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--

В первую строку заносится информация о выполнении первого задания (6 клеток цветовой дорожки и одна дополнительная клетка), во вторую строку – информация о маркировании 10 домиков.

Цвет каждого из 6-ти карандашей на рисунках кодируется цифрой в соответствии с принятой кодировкой в восьми цветном тесте Люшера:

- 1 – Синий;
- 2 – Зеленый;
- 3 – Красный;
- 4 – Желтый;
- 6 – Коричневый;
- 7 – Черный.

Обращаем внимание на то, что цифра 5 в кодировке отсутствует!

Проверяющий сначала заполняет строку 1). Каждая из 6 клеток строки 1) соответствуют одной части закрашенной дорожки. В первую клетку строки 1) слева заносится цифра, кодирующая тот цвет, который ребенок выбрал первым (раскрасил левую часть дорожки). Обратите внимание, что под каждой из раскрашенных частей дорожки и под каждой клеткой строки 1) стоит порядковый номер. При занесении кода цвета в строку 1) внимательно следите, чтобы эти порядковые номера совпадали.

Например, если ребенок раскрасил дорожку слева направо желтым, красным, зеленым, синим, черным и коричневым цветами, то в строке 1) нужно закодировать 4, 3, 2, 1, 7, 6 (см. Пример 1).

**Пример 1.**

**1 задание ДОРОЖКА**

Желтый	Красный	Зеленый	Синий	Черный	Коричневый
1	2	3	4	5	6

1) 

4	3	2	1	7	6
---	---	---	---	---	---

--

2) 

4	2	4	4	1	4	3	7	4	4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

--

Если ребенок рисовал справа налево (стоит стрелка на листе ответов), то кодируемые цвета выбираются также справа налево, а вот в строку 1) они записываются слева направо. То есть, в строке 1) слева направо кодируется сначала тот цвет, который ребенок выбрал первым, потом тот цвет, который ребенок выбрал вторым и т.д. В шестой клетке строки 1) кодируется тот цвет, который ребенок выбрал последним. То есть при наличии стрелки, указывающей на направление дорожки с другого конца, при такой же раскраске дорожки как в примере 1, мы получим следующую кодировку.

## Пример 2.

Желтый	Красный	Зеленый	Синий	Черный	Коричневый
1	2	3	4	5	6

←

1) 

6	7	1	2	3	4	0
1	2	3	4	5	6	7

Если направление рисования дорожки у ребенка было изменено, в клетку 7 строки 1) заносится цифра 0. Если ребенок рисовал по инструкции слева направо, то клетка 7 остается пустой.

В строку 2) аналогичным образом заносится информация о раскрашенных 10 домиках, причем порядковый номер под клеткой должен совпадать с порядковым номером домика. Например, если домики раскрашивались в следующие цвета  
1- желтый; 2- зеленый; 3- желтый; 4 - желтый; 5- синий; 6 - желтый;  
7- красный; 8- черный; 9- желтый; 10 - желтый;  
то в строке 2) это будет закодировано как

2) 

4	2	4	4	1	4	3	7	4	4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

В клетку 11 строки 2) заносится цифра 0, если ребенок хотя бы один домик раскрасил более, чем одним цветом. Если каждый домик был раскрашен только одним цветом, то в клетку 11 ничего не заносится.

Далее коды ответов для каждого ученика заносятся в электронную форму.

Далее уже компьютер вычисляет балл отношения ребенка к каждому виду деятельности.

Сначала баллы слева направо приписываются цветам на дорожке:

6 баллов получает тот цвет, который находится слева,

5 баллов – второй от левого края цвет и т.д.

1 балл получает последний выбранный цвет (крайний справа на дорожке).

Далее баллы приписываются уже тем 10 видам деятельности или отношениям, о которых ребенку спрашивают при раскрашивании 10 домиков. Отношение к деятельности будет оцениваться тем баллом, который приписан цвету соответствующего домика в строке 1). Чем выше балл, тем лучше отношение. Низкие баллы будут указывать на наличие у ребенка проблем в указанных областях (видах деятельности).

Все результаты мониторинга заносятся в электронные таблицы

## Блок 2. Особенности оценивания достижения планируемых результатов основной образовательной программы

### 1.1. Особенности контрольно-оценочной деятельности учащихся 1-2-х классов

Обучаясь в первом и втором классе, учащиеся приобретают следующие умения:

- оценивать свою работу по заданным учителям критериям с помощью «Волшебных линейчек», цветовой радуги и т.д.
- соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- договариваться о выборе образца для сопоставления работ;
- обнаруживать совпадение и различие своих действий с образцом.

*Время оценочной деятельности, используемые на уроке при безотметочном обучении на выбор учителя:*

– «Лесенка» - ученики на ступеньках лесенки отмечают как усвоили материал: нижняя ступенька - не понял, вторая ступенька - требуется небольшая помощь или коррекция, верхняя ступенька – ребёнок хорошо усвоил материал и работу может выполнить самостоятельно;

– «Волшебная линейка» - на полях тетрадей чертят шкалы и отмечают крестиком, на каком уровне, по их мнению, выполнена работа. При проверке учитель, если согласен с оценкой ученика, обводит крестик, если нет, то чертит свой крестик ниже или выше;

– «Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: зелёный – я умею сам, жёлтый – я умею, но не уверен, красный – нужна помощь.

**Допускается словесное оценивание** - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты – «Хорошо» и т.д.

Уровень достижения конкретных предметных и метапредметных результатов отслеживается с помощью «**листов учебных достижений**». Цель: отследить динамику продвижения учащихся в достижении предметных и метапредметных результатов. При создании данных листов учитываются программа и требования к обязательному минимуму содержания образования. Заполняется после проведения самостоятельных и контрольных работ. Рассчитаны на учебные четверти.

#### **Мониторинг сформированности ОУУН:**

– 1-й этап – анкетирование родителей на предмет сформированности умений, развиваемых в начальной школе;

– 2-й этап – проведение игрового занятия с использованием заданий, объектом контроля которых являются овладение способами решения проблем творческого и поискового характера, основами логического мышления, способами получения информации и др., наблюдение и анализ выполнения заданий;

– 3-й этап – проведение урока с использованием групповых форм работы, наблюдение и анализ коммуникативных ОУУН.

#### **1.2. Система безотметочного обучения в 1-2 классах**

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; стабилизирующий характер.

Безотметочное обучение в 1-2-х классах будет способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

**Дифференцированный подход** при осуществлении оценочных и контролирующих действий;

**Критериальность** – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и достаточно четкими;

**Приоритет самооценки** – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;

**Непрерывность** – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса обучения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;

**Гибкость и вариативность инструментария оценки** – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;

**Сочетание качественной и количественной составляющих оценки** – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать

также важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

**естественность процесса контроля и оценки** – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

### 1.1 Система контроля индивидуальных достижений учащихся 3-4 классов.

Основные виды контроля:

- по месту в процессе обучения:

- предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;
- текущий контроль, позволяющий определять уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении программного материала;
- итоговый контроль, определяющий итоговый уровень знаний учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;

- по содержанию:

- прогностический или планирующий контроль, определяющий последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия;
- пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия;

- по субъектам контрольно-оценочной деятельности:

- внешний контроль, осуществляемый педагогом или одноклассниками (взаимоконтроль и взаимооценка);
- внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимся и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка).

К главным критериям, самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта общего образования;
- сформированность ОУУН (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания;
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а

также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель обучения - формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

#### 1.4. Особенности оценивания.

Особенностью системы оценивания в рамках ФГОС является вариативность инструментов оценки, наличие разных оценочных шкал, нескольких способов фиксации полученных результатов оценивания, включением ученика в процесс оценивания.

Для фиксации отметок в журнале и личном деле целесообразно установить:

- двухбалльную шкалу отметок **«усвоил - не усвоил»** при безотметочном обучении в 1-2-м классе; уровень усвоения фиксируется в журнале за год, в личном деле - в конце учебного года.

- четырехбалльную шкалу **отметок «2», «3», «4», «5»** для оценки по предметам: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир, иностранный язык, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка

**Инструменты оценивания:** критериальные описания, эталоны, памятки, линейки достижения, портфолио.

Критериальные описания – наборы критериев, которые указывают на черты или знаки, которые следует отметить в работе, а также устанавливают правила количественной оценки работы по заранее установленной шкале. Такие описания могут предлагаться как учителем, так и учащимися.

Эталоны – представляют собой образцы детских работ, с которыми сравниваются выполняемые работы. Обычно используются в связи с критериальными описаниями или конкретными задачами оценивания.

Памятки – содержат перечни информации, данных, элементов, характерных признаков и свойств, которые должны быть отражены в работе или в процессе ее выполнения.

Портфолио - сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его успехи, прогресс и достижения в различных областях. Ведется с 1-ого класса.

#### Разделы в «Портфеле достижений»:

1) «Что я и чего хочу». Этот раздел содержит личностную рефлексию ученика, в том числе и по материалам самого «Портфеля», это часть его личностных результатов.

2) «Чему я научился на ВСЕХ предметах»: работа с информацией, общение с людьми, организация своих дел, выбор и оценка поступков. Этот раздел отражает личностные метапредметные и результаты – универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

3) «Чему я научился на РАЗНЫХ предметах». Этот раздел представляет предметные результаты ученика.

4) «Достижения ВНЕ учёбы». Этот раздел прежде всего отражает личностные результаты ученика.

5) «Презила ведения Портфеля достижений и оценки его материалов». Этот раздел нужен для определения итоговой оценки.

По окончании каждого класса, ребенок может составить про себя презентацию.

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов портфолио, делаются выводы о:

1) сформированности универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, т. е. способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации могут выражаться в порядковой (балльной, уровневой) и описательной (качественной) оценках.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе **содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.**

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Используется следующее процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня достижения предметных результатов образования в ходе проведения работ тестового характера и итоговых контрольных работ:

Уровень	Общий % выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	85-100%	«5»
Прочный базовый	70 - 84%	«4»
Базовый	50 – 69%	«3»
Недостаточный	49% и ниже	«2»

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги усвоения предмета на основе анализа учебных достижений учащихся.

## **Блок 2. Система контроля и оценки**

### **2.1. Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов**

Содержательный контроль и оценка предметных результатов учащихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые (входной контроль) и итоговые проверочные работы по математике, русскому языку и комплексная работа на межпредметной основе;
- текущие проверочные работы (проверочная тематическая – по окончанию изучения раздела, самостоятельная – после определённого этапа освоения содержательной линии предмета;
- тестовые диагностические работы;
- устный опрос;
- проверка сформированности навыков чтения;
- малые формы проверки знаний (словарный диктант, письмо по памяти, математический диктант, контрольный устный счёт);
- «портфолио» ученика.

**Стартовая диагностическая работа** проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно-дифференцированную работу по теме «Повторение» (во всех классах)

**Текущий контроль** позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

**Тестовая диагностическая работа** («на входе» и «выходе») включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

**Тематическая проверочная работа** проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

**Итоговая проверочная работа** проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

**«Портфолио»** ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы,

показатели прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика – самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из различных источников, доклады, сообщения и пр.

С 1 по 4 класс учителями каждую четверть заполняются листы достижений. (см. приложение 2)

	<b>Вид контрольно-оценочной деятельности</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы и виды оценки</b>
1	<i>Входной контроль (стартовая диагностика)</i>	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку.
2	<i>Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа</i>	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку
3	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия
4	<i>Решение проектной задачи</i>	Проводится не менее 2 раз в год	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам
5	<i>Итоговая проверочная работа</i>	Конец апреля-май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы
6	<i>Предъявление/демонстрация достижений ученика за год</i>	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрирует результаты своей учебной и внеучебной деятельности	Философия этой формы оценки – в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку

По иностранному языку проверяется владение основными видами речевой деятельности: говорением, говорением, чтением, письмом.



Проверка навыков чтения осуществляется не реже одного раза в четверть во всех классах до 4 класса включительно.

**Малые формы проверки знаний:** контрольный устный счёт, математические диктанты, словарные диктанты, письмо по памяти оцениваются по другой шкале, исходя из критериев.

### **Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе**

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объёму предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы, тесты).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику. В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля. По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключения составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объёму текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объём диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

### **Письмо.**

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи. Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объём словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

<b>Уровень</b>	<b>Качество выполнения итоговой работы</b>
<b>Высокий</b>	Справился без ошибок.
<b>Средний</b>	Уровень развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.
<b>Базовый</b>	уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между

	буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.
Недостаточный	уровню развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

**К числу негрубых недочетов относятся:**

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

**Орфография**

Уровень	Качество выполнения итоговой работы
Высший	развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.
Прочный базовый	Допускается 1-2 негрубых недочета.
Базовый	соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.
Недостаточный	число ошибок и недочетов превышает 6 и работы содержат более 5-7 недочетов.

**Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Уровень	Качество выполнения итоговой работы
Высший	соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.
Прочный базовый	Допускается 1-2 негрубых недочета.
Базовый	соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня", но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.
Недостаточный	соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по навводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

**Чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

**1 полугодие.** Темп чтения незнакомого текста:

Высший уровень: 10-15 слов в минуту

Прочный уровень: 20-30 слов в минуту.

**2 полугодие.** Темп чтения незнакомого текста:

Базовый уровень: 20-30 слов в минуту

Прочный базовый уровень: 30-40 слов в минуту.

Достаточность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

**Высокий уровень** развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

**Средний уровень** развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 Слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может выйти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

**Недостаточному уровню** развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе не менее 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

### Единый орфографический режим.

Правила ведения тетрадей.

1. В тетрадях писать аккуратно, разборчиво.
2. Единым образом выполнять надписи на обложках тетради:

Тетрадь  
для работ  
по математике (русскому языку)  
ученика (цы) \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ » класса  
МОУ СОШ №5  
Ф.И.

3. В 1-м классе тетради подписываются учителем.

4. Соблюдать красную строку.

5. Между датой и заголовком, а также между заголовком и текстом в тетрадях по русскому языку строку не пропускать.

6. В тетрадях по математике во всех этих случаях пропускать только 2 клетки, а между столбиком примеров пропускать по 3-4 клетки.

7. Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркнуть косой линией; часть слова, предложение - тонкой линией. Вместо зачеркнутого написать нужные буквы, слова, предложения. Не заключать неверные написания в скобки.

8. Выполнять подчеркивания простым карандашом, а в случае необходимом, с применением ласты.

9. Орфограммы выделять простым карандашом.

10. Со II полугодия 1 класса записывается дата: числа арабской цифрой, а названия месяца прописью.

11. Тетради, в которых выполняются письменные работы, проверяются ежедневно.

### Контроль.

Планируемый результат

Критерий достижения планируемого результата

В ходе проведения тематических контрольных работ и форм малого контроля в 1-4 классах оценивается следующим образом (в 1-2 классах прописываем только уровни):

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Высокий	Справился без ошибок	«5»
Средний базовый	Не более 2-х ошибок	«4»
Базовый	Не более 6-и ошибок (с учетом принципа «повторения ошибок»)	«3»
Недостаточный	Более 6-и ошибок (с учетом принципа «повторения ошибок»)	«2»

При проверке планируемого результата необходимо руководствоваться следующими критериями:

1). Количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок. Если ученик допустил несколько ошибок на одно правило, необходимо первые три из повторяющихся ошибок отмечать (подчёркивать), но засчитывать за одну ошибку. Такой подход позволяет увидеть и учесть индивидуальные особенности ученика (например, небольшой словарный запас, трудности подобрать проверочное слово, и т.п.).

2). Исправления, допущенные учеником, не учитываются при подсчёте ошибок и не влияют на оценку работы.

3). Качество почерка и аккуратность оформления работы также не влияют на оценку выполнения работы.

#### *Диктанты (в 1-2 классах выставляются уровни)*

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Высший	Ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма	«5»
Почтовый базовый	Не более 2-х ошибок	«4»
Базовый	Не более 6-и ошибок (с учетом принципа «повторения ошибок»)	«3»
Неудовлетворительный	Более 6-и ошибок (с учетом принципа «повторения ошибок»)	«2»

**Ошибкой в диктанте** следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте** не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку** в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Всрубными ошибками** считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

#### *Грамматические задания (в 1-2 классах выставляются уровни)*

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Высший	ставится за безошибочное выполнение всех заданий.	«5»
Почтовый базовый	ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.	«4»
Базовый	ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.	«3»
Неудовлетворительный	не справился с большинством грамматических заданий.	«2»

#### **Задания творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

**Планируемый результат:** сочинять, создавать какой-либо творческий продукт

**Критерий достижения планируемого результата:**

- базовый уровень – письменная речь связная, объём работы составляет не менее семи предложений

- повышенный уровень – письменная речь связная, выразительная, объём работы составляет не менее десяти предложений. Грамотность письма в данном задании не оценивается.

### **ИЗЛОЖЕНИЕ** (выставляются две отметки)

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно различаются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса - до 25-30 слов.

#### **За содержание:**

<b>Уровень</b>	<b>Качество выполнения итоговой работы</b>	<b>Отметка</b>
Повышенный	правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления	«5»
Прочный базовый	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.	«4»
Базовый	имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления	«3»
Недостаточный	имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.	«2»

#### **За грамотность**

<b>Уровень</b>	<b>Качество выполнения итоговой работы</b>	<b>Отметка</b>
Повышенный	нет орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления	«5»
Прочный базовый	1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.	«4»
Базовый	3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления	«3»
Недостаточный	7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.	«2»

### **СОЧИНЕНИЕ**

<b>Уровень</b>	<b>Качество выполнения итоговой работы</b>	<b>Отметка</b>
Повышенный	логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.	«5»
Прочный базовый	незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.	«4»
Базовый	имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.	«3»
Недостаточный	имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.	«2»

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

### Систематическое списывание

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.	«5»
Базовый	имеется 1 ошибка и одно исправление.	«4»
Основной	имеется 3 ошибки и одно исправление.	«3»
Недостаточный	имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.	«2»

### СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	5-6 слов
2-3 класс	8-10 слов	10-12 слов
4-5 класс	10-12 слов	12-15 слов
6-8 класс	12-15 слов	15-18 слов

#### Оценки:

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» - 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» - 3-5 ошибок.

#### Тест

Уровень	Общий % выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	85-100%	«5»
Базовый	70 - 84%	«4»
Основной	50 - 69%	«3»
Недостаточный	49% и ниже	«2»

### Чтение наизусть

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает	«5»
Базовый	знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.	«4»
Основной	читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста	«3»
Недостаточный	нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст	«2»

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.**

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ,

широкое - одной чертой \_\_\_\_\_ ,

узкое — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками :

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз ↘  
повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх ↗

Темп: замедление - на полях словом - *медл.* или ----

ускорение - на полях словом - *быстро* или \_\_\_\_\_

Отличительной чертой произнесения *басни* является бытовая интонация.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать выразительно

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	Читать безошибочно, выполнены все требования	«5»
Прочный базовый	допущены ошибки по одному какому-то требованию	«4»
Базовый	допущены ошибки по двум требованиям	«3»
Недостаточный	допущены ошибки по трем требованиям	«2»

### Пересказ

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков	«5»
Прочный базовый	допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их	«4»
Базовый	пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки	«3»
Недостаточный	не может передать содержание прочитанного	«2»

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	20-25	25-30	30-35
2 класс	40сл	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	ПО

1 класс: Необязательный уровень: Чтение наизусть -10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень: Чтение наизусть -15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы

## ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО МАТЕМАТИКЕ

*Работа, состоящая из выражений:*

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	нет ошибок;	«5»
Прочный базовый	1 грубая и 1-2 негрубые ошибки	«4»
Базовый	2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки	«3»
Недостаточный	4 и более грубых ошибки	«2»

*Работа, состоящая из задач:*

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	нет ошибок;	«5»

Прочный базовый	1-2 негрубых ошибки	«4»
Базовый	1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.	«3»
Недостаточный	2 и более грубых ошибки.	«2»

**Комбинированная работа (1 задача, выражения и задание другого вида)**

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	нет ошибок;	«5»
Прочный базовый	допущены 1-2 вычислительные ошибки	«4»
Базовый	допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.	«3»
Недостаточный	допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.	«2»

**Комбинированная работа (2 задачи и выражения)**

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений	«5»
Прочный базовый	допущены 1-2 вычислительные ошибки	«4»
Базовый	допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки	«3»
Недостаточный	допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении	«2»

**Контрольный устный счет:**

- «5» - без ошибок.
- «4» - 1-2 ошибки.
- «3» - 3-4 ошибки.

**Математический диктант**

Уровень	Качество выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений	«5»
Прочный базовый	не выполнена 1/5 часть заданий от их общего числа	«4»
Базовый	не выполнена 1/4 часть заданий от их общего числа	«3»
Недостаточный	не выполнена 1/2 часть заданий от их общего числа	«2»

**Тест**

Уровень	Общий % выполнения итоговой работы	Отметка
Повышенный	85-100%	«5»
Прочный базовый	70 - 84%	«4»
Базовый	50 – 69%	«3»
Недостаточный	49% и ниже	«2»



**Рекомендуемое количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения**

<b>Русский язык</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Малые формы проверки знаний</b> (словарный диктант, письмо по памяти)	-	Один раз в месяц		
<b>Тематический контроль:</b>	После изучения темы			
-диктант с грамматическим заданием				
-тестирование				
-контрольное списывание	-	1 раз в четверть	1 раз в четверть	1 раз в четверть
-контрольное изложение	-	-	-	1
<b>Проектная деятельность</b>				
- проекты	-	1	1	1
<b>Развитие речи (обучающие изложения и сочинения)</b>	-	17	17	16
<b>Итоговые стандартизированные контрольные работы</b>	1	1	1	1
<b>Математика</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Малые формы проверки знаний</b>				
-контрольный устный счёт	-	Один раз в месяц		
-математический диктант	-	Один раз в месяц		
<b>Тематические контрольные работы, проверочные, тестирование</b>	-	После изучения темы		
<b>Итоговые стандартизированные контрольные работы</b>	1	1	1	1
<b>Окружающий мир</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Экскурсии</b>	В соответствии с программой			
<b>Тематические контрольные работы</b>	После изучения темы			
<b>Проекты</b>	1	1	1	1
<b>Практические работы</b>	Определяется в соответствии с программой			
<b>Итоговая стандартизированная контрольная работа</b>	-	1	1	1
<b>Литературное чтение</b>				
<b>Контроль техники чтения вслух</b> (на конец учебного года)	30- 40 слов в минуту	не менее 60 слов в минуту	не менее 80 слов в минуту	не менее 100 слов в минуту
<b>Чтение наизусть</b>	Определяется в соответствии с реализуемым УМК			
<b>Проекты</b>	1	1	1	1
<b>Тематические тесты</b>	Определяется школьным в соответствии с реализуемым УМК			
<b>Итоговая стандартизированная контрольная работа</b>	-	1	1	1
<b>Метапредметные результаты</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>Интегрированные контрольные работы</b>	1	1-2 (две при наличии инструментария)	1-2(две при наличии инструментария)	1-2(две при наличии инструментария)

#### **Блок 4. Итоговое оценивание и формы сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащегося**

**Итоговый результат** усвоения предмета определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой годовой контрольной работы по предмету.

Рекомендуем по окончании учебного года по каждому предмету в журнале и в личном деле ученика указать уровень достижения предметных результатов:

- при безотметочном обучении – «усвоил – не усвоил» («усв.», «н/усв.»);
- при отметочном обучении – соответствующие отметки («2», «3», «4», «5»).

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы (ООП) являются предметные и метапредметные результаты, необходимые для продолжения образования, а также внеучебные достижения школьников как в рамках ООП, так и за ее пределами.

В итоговой оценке результатов освоения ООП выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты *текущего (промежуточного) оценивания*, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП.
- результаты *итоговых работ*, характеризующие уровень освоения обучающимися основных ОУУН, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- *внеучебные достижения* школьников.

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся используются:

- традиционный журнал (в т.ч. электронный) в котором фиксируются предметные результаты учащихся.
- динамика обученности учащихся фиксируется учителем в диагностических картах учащихся (листах учебных, индивидуальных достижений, листах предметных, метапредметных умений и др.);
- *общеклассные альбомы, плакаты, папки* — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
- *презентации* (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) - как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

1) *творческие работы* (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);

2) *презентации, фиксации результатов преобразования модели* (схема, чертеж и др. знаковые формы), полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);

3) *выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики*, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Все материалы учащегося по итогам образования в школе оформляются в форме **портфолио**.

#### **Итоговая оценка выпускника при переходе от начального к основному общему образованию.**

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за

период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий могут быть сформулированы следующие **выводы о достижениях планируемых результатов:**

1) *Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени общего образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена отметка «4» или «5» (или «зачет»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

2) *Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с отметкой «3» (или «зачёт»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

3) *Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени общего образования.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Решение об успешном освоении обучающимися основной образовательной программы начального общего образования и переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом образовательного учреждения на основании сделанных выводов о достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики выпускника, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества выпускника;
- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

#### **Блок 5. Взаимодействие участников образовательного процесса.**

На родительских собраниях учителя знакомят родителей учащихся с особенностями оценивания в 1-2х классах школы, 3-4 классах. Для информирования родителей о результатах обучения и развития учащихся ежедневно ведется учет успеваемости и посещаемости учащихся в журналах, все учителя предметники отслеживают траекторию обученности учащихся в конце каждой четверти классные руководители проводит родительские собрания, а учителя предметники индивидуальные консультации.

При переходе учащегося в другую школу учитель вкладывает в личное дело «Листок достижения», заверенный печатью образовательного учреждения.

Между учителями, учащимися, родителями учащихся и администрацией школы в рамках обучения устанавливаются отношения равноправного сотрудничества.

Класс 1 \_\_\_\_\_

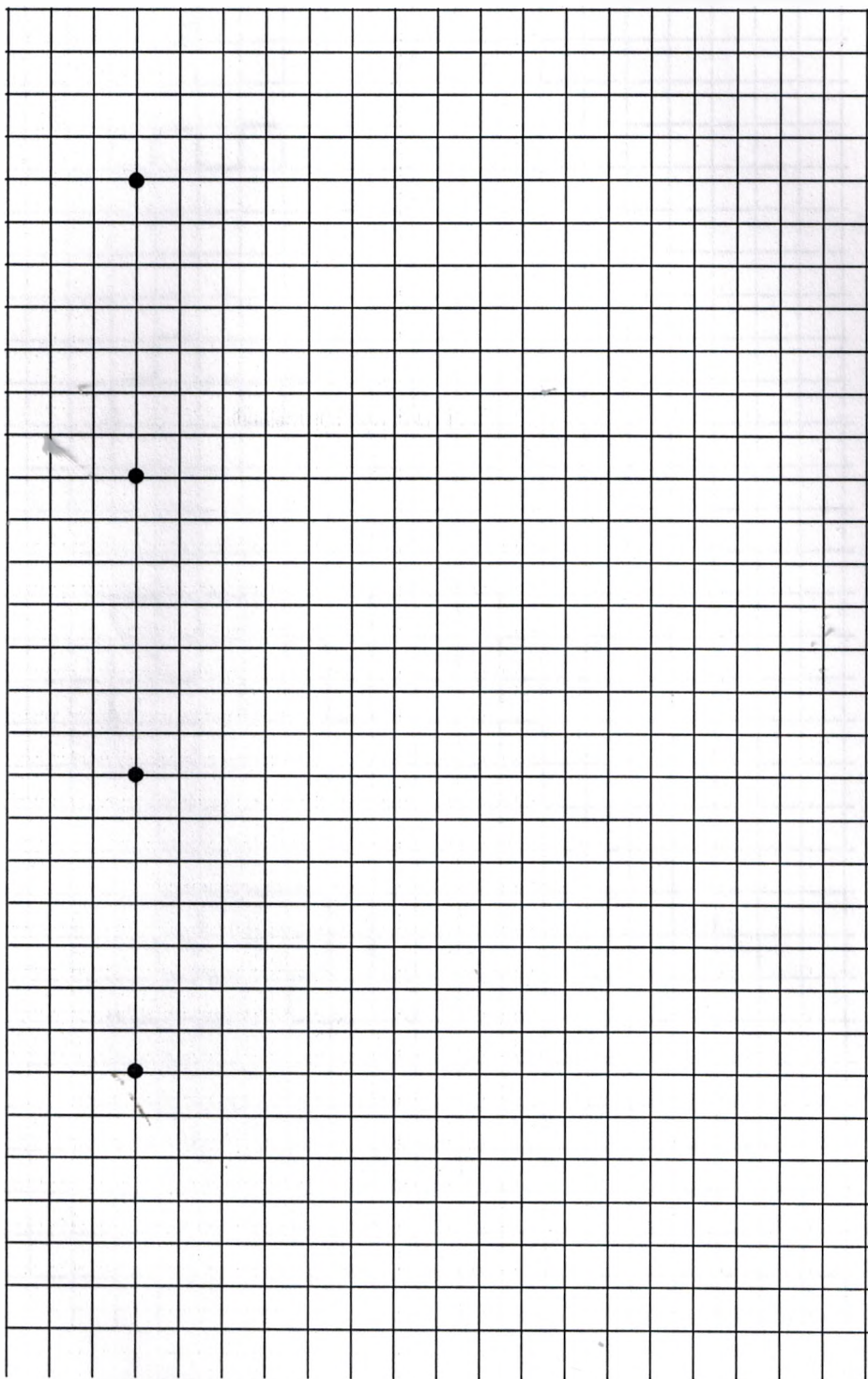
Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_



Место для оценки выполнения задания:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

рис. 1 Лист для выполнения «Рисунка человека»



Место для оценки выполнения задания:

	1 задание	2 задание	3 задание	Общий балл	Итоговый балл
Выполнение диктанта	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Продолжение узора	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Рис. 2 Лист для «Графического диктанта»

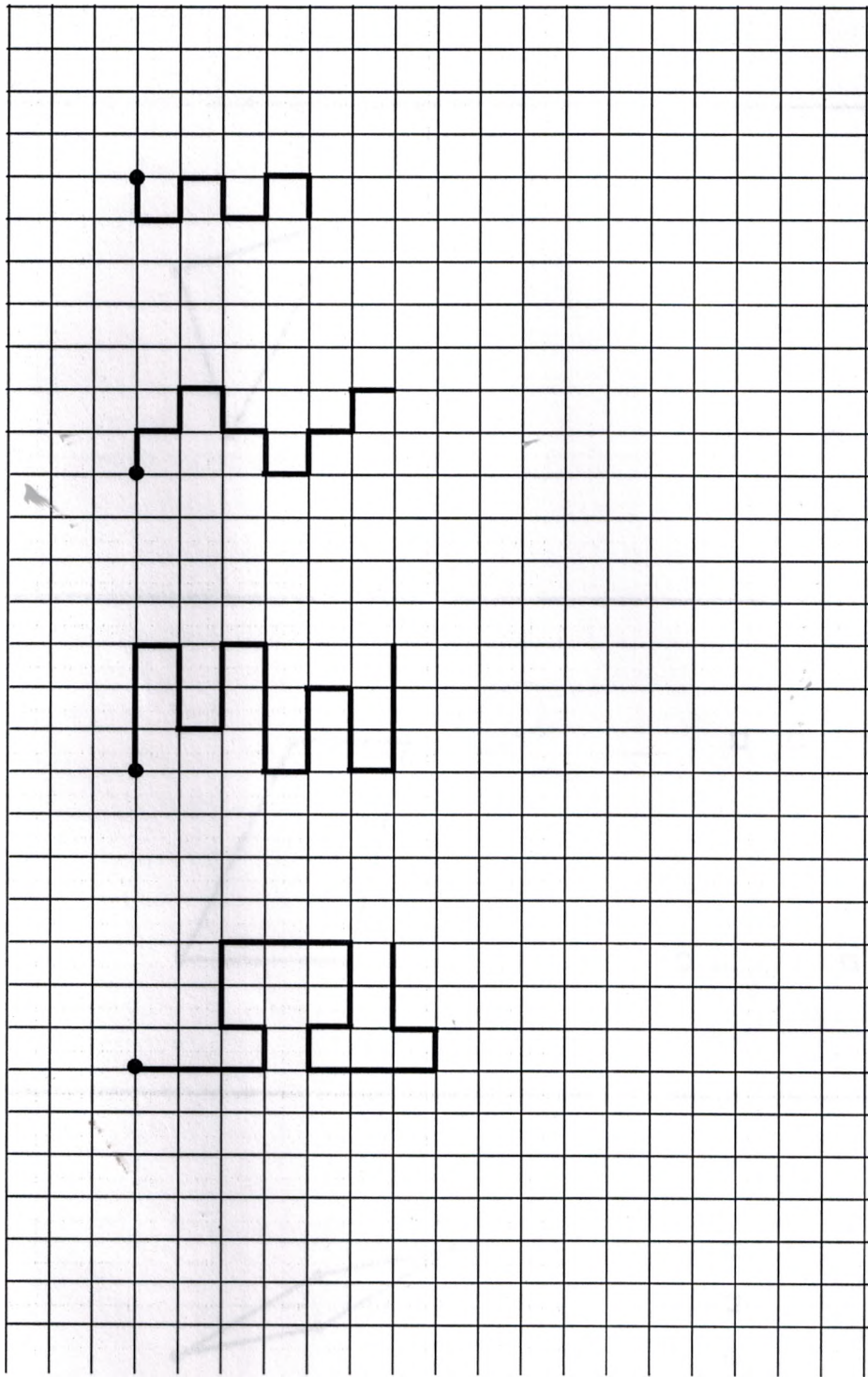
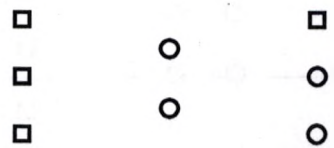
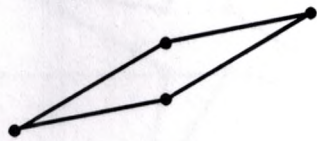
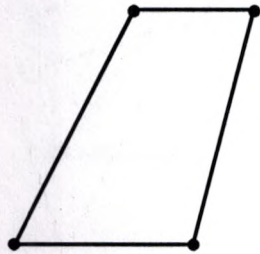
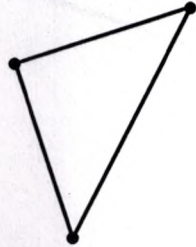


Рис. 3. «Графический диктант»: образцы диктуемых узоров

Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_



Место для оценки выполнения задания:

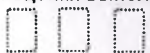
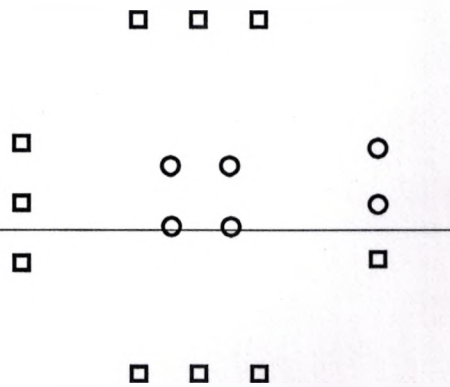
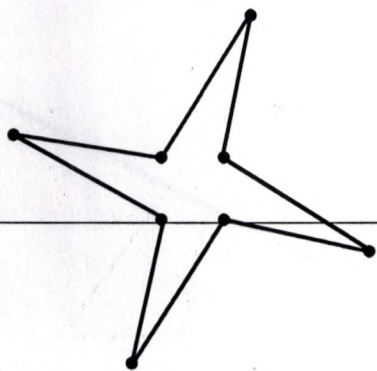
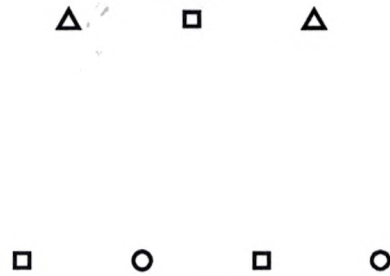
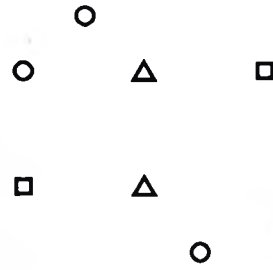
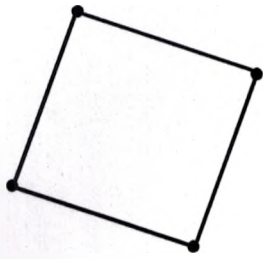


Рис. 4а «Образец и правило», 1-й лист

Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_

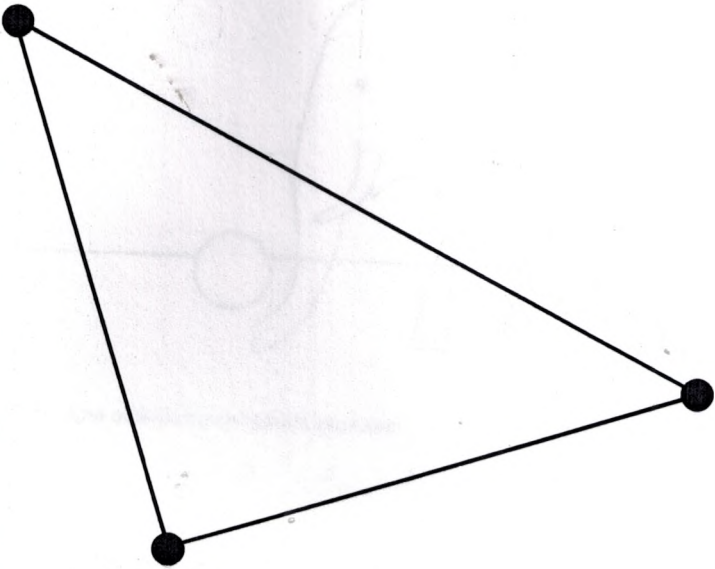


Место для оценки выполнения задания:

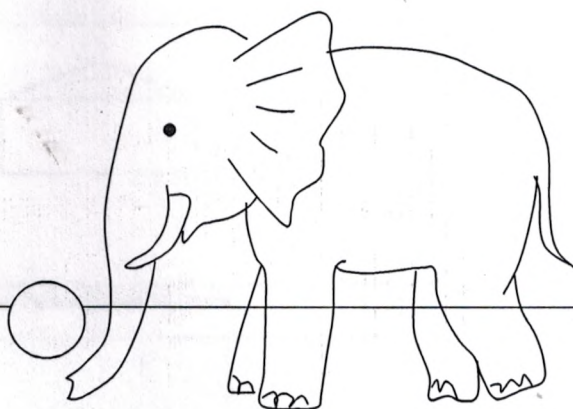
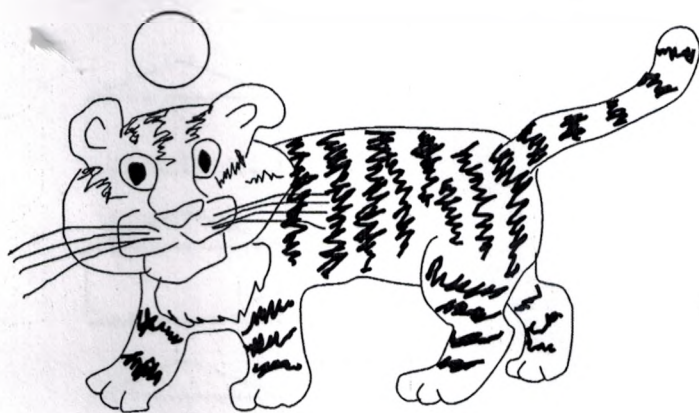
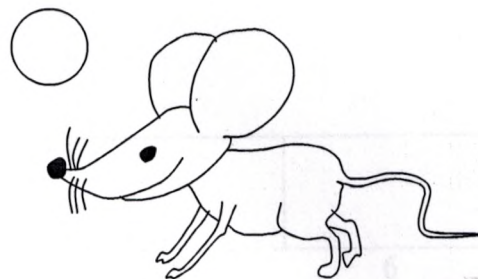
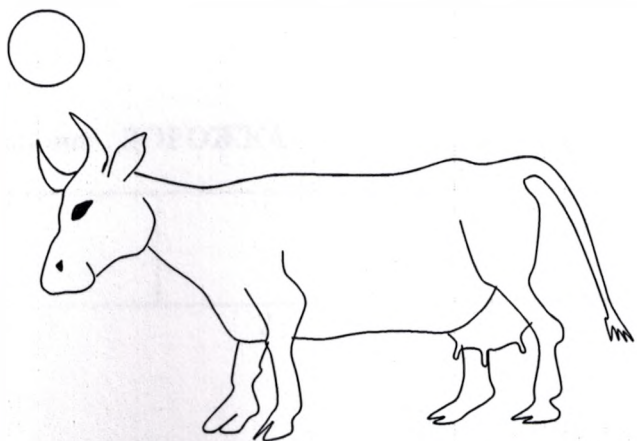


Рис. 46 «Образец и правило», 2-й лист





Фамилия и имя учащегося \_\_\_\_\_



Место для оценки выполнения задания:

1 2 3 4 5

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Сумма баллов

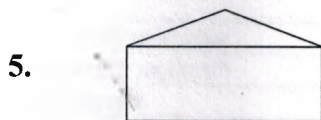
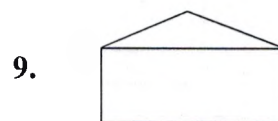
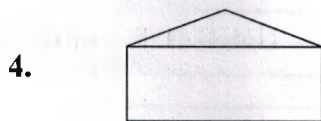
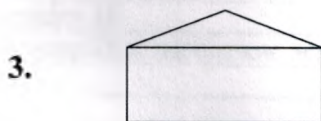
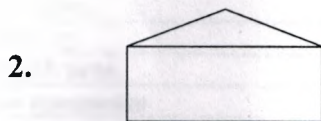
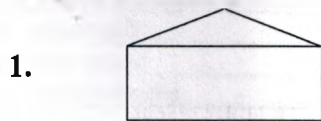
<input type="checkbox"/>
--------------------------

Рис. 6 Лист для методики «Первая буква»

## 1 задание ДОРОЖКА

1	2	3	4	5	6

## 2 задание ДОМИКИ



Место для оценки выполнения задания:

1) 

1	2	3	4	5	6	7

2) 

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Рис. 7 Лист для методики «Домики»

Лист учета достижений

за \_\_\_\_\_ уч. год

Ф.И.уч-ся \_\_\_\_\_ 1\_\_ класса, МОУ СОШ № 5

ПАРАМЕТРЫ	Начало года	1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть	Итого года
<b>Чтение</b>						
Навык чтения:						
Способ чтения						
Активность						
Сквозность						
Сквозность						
Сквозность						
Работа с текстом:						
Вопросы на вопросы						
Слушай наизусть						
Сквозность устной речи						
<b>Сквозность усвоения предмета</b>						
<b>Русский язык</b>						
Стилистический разбор						
Умение задавать вопросы к словам в предложении						
Синоним, замена, искажение						
Правильное ударение в слове						
Сквозное предложение						
Графика						
Работа с заданием						
Работа под диктовку						
Сквозность письменной речи						
<b>Сквозность усвоения предмета</b>						
<b>Математика</b>						
Умножение (-) в пределах 10						
Умножение (-) в пределах 20 (с переходом через 10)						
Сквозность вычисления						
Сквозность						
Сквозность задач						
Сквозность понятий						
<b>Сквозность усвоения предмета</b>						
<b>Окружающий мир</b>						
Сквозность года						
Сквозность погоды						
Сквозность живой и неживой природы						
Сквозность взаимосвязей явлений						
<b>Сквозность усвоения предмета</b>						
<b>Общеучебные навыки</b>						
Сквозность с книгой						
Сквозность свою работу						
Сквозность						
Сквозность						
Сквозность оценку						
Сквозность оценочные суждения						
<b>Сквозность усвоения</b>						
<b>Развития познавательных мотивов и активности учащихся</b>						
Сквозность мотивация						
<b>Сформированность ценностных отношений личности</b>						
Сквозность активность						
Сквозность к учению, к труду, прилежность						
Сквозность в группе						
Сквозность						
Сквозность с другими						

мение уважать права других						
мение слушать и следовать указаниям						
мение уживаться в коллективе						
дисциплина, самоконтроль						
исполнение поручения						
<b>уровень усвоения</b>						
<b>Итоговые контрольные работы</b>						
русский язык						
тематика						
комплексная работа						

**Условные обозначения:**

*ПУ* - повышенный уровень, *ПБУ* - прочный базовый уровень,  
*БУ* – базовый уровень, *НУ* – недостаточный уровень.

**Выводы и рекомендации по итогам обучения:**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Классный руководитель: \_\_\_\_\_

## Лист учета достижений .

\_\_\_\_\_ учебный год

Ф.И.учащегося \_\_\_\_\_

2\_\_ класса

МОУ СОШ № 5

ПАРАМЕТРЫ	1 – я четверть	2 – я четверть	3 – я четверть	4 – я четверть	Итог года
<b>Литературное чтение</b>					
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>					
<b>1. Навык чтения:</b>					
Способ чтения					
Правильность					
Беглость					
Сознательность					
Выразительность					
<b>2. Работа с текстом:</b>					
Ответы на вопросы					
Определение темы					
Определение идеи					
Составление плана					
Подробный пересказ					
Краткий пересказ					
Стихи наизусть					
<b>Круг детского чтения</b>					
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>					
<b>Творческая деятельность (проекты, исследования)</b>					
<b>Уровень усвоения предмета</b>					
<b>Русский язык</b>					
Развитие речи					
Фонетика					
Морфемика (состав слова)					
Лексика					
Морфология					
Синтаксис					
Орфография					
Пунктуация					
Списывание с заданием					
Письмо под диктовку					
<b>Уровень усвоения предмета</b>					
<b>Математика</b>					
Числа и величины					
Арифметические действия					
Работа с текстовыми задачами					
Пространственные отношения. Геометрические величины, фигуры.					
Работа с информацией					
Решение уравнений					
Сложные вычисления					
<b>Уровень усвоения предмета</b>					

**Окружающий мир**

Человек и природа					
Человек и общество					
Творческие, проектные, исследовательские работы					
<b>Уровень усвоения предмета</b>					

**Познавательные УУД**

Подготовка дополнительной литературы к урокам					
Проявление познавательного интереса					

**Регулятивные (организационные) УУД**

Умение организовывать и контролировать свою работу на уроке					
Самостоятельность в учебной деятельности					
Понимание смысла учебной деятельности					

**Личностные УУД**

Отношение к учебе в целом					
Темп работы на уроке					
Оформление работ					
Выполнение домашних заданий					

**Коммуникативные УУД**

Участие в работе класса на уроке					
Взаимоотношения с товарищами					
Соблюдение норм и правил поведения					
Общеучебные навыки усвоены					

**Итоговые контрольные работы:**

Русский язык					
Литературное чтение					
Математика					
Окружающий мир					
Изобразительное искусство					
Технология					
Музыка					
Физическая культура					
Английский язык					
Комплексная работа					

**Выводы и рекомендации по итогам обучения:**

Руководитель: \_\_\_\_\_

С результатами ознакомлен: \_\_\_\_\_ (подпись родителей)

Условные обозначения:

ЛУ - повышенный уровень, ЛБУ - прочный базовый уровень,

БУ - базовый уровень, НУ - недостаточный уровень.

**Лист учета достижений  
2013/2014 учебный год**

Ф.И.учащегося \_\_\_\_\_ 3 \_\_ класса МОУ СОШ № 5

<b>ПАРАМЕТРЫ</b>	<b>1 – я четверть</b>	<b>2 – я четверть</b>	<b>3 – я четверть</b>	<b>4 – я четверть</b>	<b>Итог года</b>
<b>Литературное чтение</b>					
творческая деятельность (проекты, исследования)					
уровень усвоения предмета					
<b>Русский язык</b>					
уровень усвоения предмета					
<b>Математика</b>					
уровень усвоения предмета					
<b>Окружающий мир</b>					
уровень усвоения предмета					
творческая деятельность (проекты, исследования)					
<b>Познавательные УУД</b>					
подготовка дополнительной литературы к урокам					
проявление познавательного интереса					
<b>Регулятивные (организационные) УУД</b>					
способность организовывать и контролировать свою работу на уроке					
самостоятельность в учебной деятельности					
понимание смысла учебной деятельности					
<b>Личностные УУД</b>					
отношение к учебе в целом					
качество работы на уроке					
формирование работ					
выполнение домашних заданий					
<b>Коммуникативные УУД</b>					
участие в работе класса на уроке					
доброотношения с одноклассниками					
соблюдение норм и правил поведения					
общеучебные навыки работы					
<b>Итоговые контрольные работы:</b>					
русский язык					
литературное чтение					
математика					
окружающий мир					
образовательное искусство					



Технология					
Музыка					
Физическая культура					
Английский язык					
Комплексная работа					

**Выводы и рекомендации по итогам обучения:**

---



---



---



---

Руководитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

С результатами ознакомлен: \_\_\_\_\_ (подпись родителей)

Условные обозначения:

**ПУ** –повышенный уровень, **ПБУ** –прочный базовый уровень,  
**БУ** –базовый уровень, **НУ** –недостаточный уровень

Лист учета достижений  
2013/2014 учебный год

Ф.И.учащегося \_\_\_\_\_ 4 \_\_ класса МОУ СОШ № 5

Ю  
65  
КО

ПАРАМЕТРЫ	1 – я четверть	2 – я четверть	3 – я четверть	4 – я четверть	Итог года
<b>Литературное чтение</b>					
Творческая деятельность (проекты, исследования)					
Уровень усвоения предмета					
<b>Русский язык</b>					
Уровень усвоения предмета					
<b>Математика</b>					
Уровень усвоения предмета					
<b>Окружающий мир</b>					
Уровень усвоения предмета					
Творческая деятельность (проекты, исследования)					
<b>Познавательные УУД</b>					
Подготовка дополнительной литературы к урокам					
Проявление познавательного интереса					
<b>Регулятивные (организационные) УУД</b>					
Способность организовывать и контролировать свою работу на уроке					
Самостоятельность в учебной деятельности					
Понимание смысла учебной деятельности					
<b>Личностные УУД</b>					
Отношение к учебе в целом					
Степень работы на уроке					
Формлиение работ					
Выполнение домашних заданий					
<b>Коммуникативные УУД</b>					
Участие в работе класса на уроке					
Взаимоотношения с одноклассниками					
Соблюдение норм и правил поведения					
Общеучебные навыки освоены					
<b>Итоговые контрольные работы:</b>					
Русский язык					
Литературное чтение					
Математика					
Окружающий мир					
Изобразительное искусство					

Я

Технология					
Музыка					
Физическая культура					
Английский язык					
Комплексная работа					

Ю  
05  
КО

**Выводы и рекомендации по итогам обучения:**

---



---



---

Руководитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

С результатами ознакомлен: \_\_\_\_\_ (подпись родителей)

Условные обозначения:

*ПУ* –повышенный уровень, *ПБУ* –прочный базовый уровень,  
*БУ* –базовый уровень, *НУ* –недостаточный уровень

Я  
1