**[Требования к демонстрационному и раздаточному материалу, используемому в коррекционно-образовательной работе с детьми с нарушением зрения](http://rcosps.rusedu.net/post/410/97893)**

  В ходе практической работы учителя-дефектолога с данной категорией детей были разработаны  требования при предъявлении стимульного (наглядного) материала на коррекцию  зрительного восприятия детей с нарушением зрения, используемого в непосредственно образовательной деятельности воспитателя специалиста:

* Предъявленный материал может состоять из реальных объектов, геометрических плоскостных и объемных форм, изображений на карточках, листах бумаги, как контурного, так и заполненного, силуэтного характера, в различной цветовой гамме.
* Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60% до 100%. Отрицательный контраст при обследовании предпочтительнее, так как дети лучше различают черные объекты на белом фоне, по сравнению с белыми объектами на черном фоне. Лучше воспринимают силуэтные фигуры, а не  контурные.
* При выборе изображений следует учитывать пропорциональность отношений по величине в соответствии с соотношениями реальных объектов, высокий цветовой контраст, более четкого выделения ближнего, среднего и дальнего планов.
* Величина объектов должна быть определена в зависимости от возраста и зрительных возможностей детей.
* Расстояние от глаз определяется для каждого ребенка индивидуально – 20-30 см. картинки предъявляются под углом от 5 до 45 градусов относительно линии взора.
* Фон, на котором предъявляется объект, должен быть разгружен от лишних деталей, иначе возникают затруднения в опознании объекта и его качеств в соответствии с заданием.
* Для улучшения зрительного восприятия желательно использовать фоновые экраны для создания контрастности. Для близоруких детей предпочтительней темный фон (желательно зеленый) и светлый объект, а для дальнозорких – наоборот. Объект (изображение или предмет) должен быть без бликов, без лишних деталей. Необходимо иметь два мольберта для рассматривания на уровне глаз: 1 – для рассматривания, сидя, второй – стоя.
* Цветовую гамму желательно использовать в желтых, красных, оранжевых и зеленых тонах.
* Рассаживать детей необходимо в соответствии  с их диагнозами. За первые столы обычно  сажают детей, страдающих амблиопией высокой степени и расходящимся косоглазием, за последние столы – детей с более высокой остротой зрения и сходящимся косоглазием.
* Во время занятий традиционная физкультминутка должна дополняться упражнениями          для снятия зрительной нагрузки. Целесообразно приглашать детей к окну, посмотреть на дальние и близкие предметы, понаблюдать погоду, движение транспорта и полет птиц. При необходимости рекомендуется проводить две  физкультминутки.

  Предлагаем зрительную гимнастику в стихах, к которой подбираются специальные движения для глаз, с целью снятия  зрительного напряжения детей данной категории.

Раз –налево, два – направо,

Три –наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

       Взгляд  направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тысячу раз!

Данные рекомендации к к демонстрационному и раздаточному материалу на коррекцию  зрительного восприятия детей с нарушением зрения выработаны специалистами дефектологического профиля  при  содействии врача-офтальмолога.