**Аннотация**

 **к рабочим программам по искусству (ИЗО)**

**2015-2016 учебный год**

**1-9 класс**

*В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Рабочая программа создана основе стандарта, примерной программы по изобразительному искусству с использованием УМК Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» 5-9 классы.*

*Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:*

* *Закон Российской Федерации "Об образовании" № 273ФЗ от 29.12.2012г.;*
* *Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15;*
* *Приказ Минобрнауки РФ от 3 июня 2011 г. № 1994 «О внесении изменений в федеральный базисный и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений»;*
* *Приказ Минобрнауки РФ от 31.08. 2009г № 320 « О внесении изменений  в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального, общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03. 2004г № 1089 «Об утверждении федерального компонента  государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;*
* *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации. реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004г №1312 ««Об утверждении федерального базисного  учебного  плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;*
* *Приказ  Минобрнауки РФ от 20 августа 2008  № 241 и от 30 августа 2010 № 889 «Об утверждении базисного учебного плана для 2-8, 10-11 классов.*
* *Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";*
* *Приказ Минобрнауки РФ  от 8 июня 2015 г. № 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253;*
* *Приказ МО Хабаровского края от 02.08.2012 г. № 1785 «Об организации введения федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в пилотных (апробационных) площадках общеобразовательных учреждениях Хабаровского края».*

***Уровень и направленность рабочей программы:*** *основная общеобразовательная, базовый уровень.*

***Цель****учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе —*  развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

***Задачи:***

* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально – пространственной формы;
* освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
* развитие творческого опыта как формирования способности к самостоятельным действиям в состоянии неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно - значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в его архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной и пространственной среды;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
* овладение средствами художественного изображения;
* овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

* изобразительная художественная деятельность;
* декоративная художественная деятельность;
* конструктивная художественная деятельность.

**Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

 В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 –7классах основной школы отводится всего 35 часов в год.8-9 классах-0.5часа в неделю.

**Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект:**

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса. М. Просвещение, 2011.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение, 2012.

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса. М.: Просвещение, 2011.

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь. 2 класс. М.: Просвещение, 2011.

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса. М.: Просвещение, 2011.

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение, 2011.

Л.А. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса. М.: Просвещение, 2011.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение, 2011.

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011.

Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2006.

Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс: рабочая тетрадь/ Н.А. Горяева; под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс/ Н.А. Горяева; под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2006.

Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: : учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская Л.А. под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, М.: «Просвещение» 2009.

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; М.: «Просвещение» 2009.

***Литература:***

1. *Примерные программы по учебным предметам. Искусство, 5-9 классы . – М.: Просвещение, 2010.*
2. *Изобразительное искусство.* *Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред Б.М. Неменского, 5 – 9 классы. М.: Просвещение, 2011*
3. *Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2006.*
4. *Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс: рабочая тетрадь/ Н.А. Горяева; под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.*
5. *Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс/ Н.А. Горяева; под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, 2006.*
6. *Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: : учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Неменская Л.А. под. ред. Б.М. Неменского. – М. : Просвещение, М.: «Просвещение» 2009.*
7. *Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; М. : «Просвещение» 2009.*

**Основными содержательными линиями** при изучении изобразительного искусства являются:

-возникновение и виды пластических искусств;

-язык и жанры изобразительного искусства;

-художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;

-связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.